



Fundacja  
**Hereditas**

***Dziedzictwo obok mnie.***  
***Gminne Cuda Regionu***  
***(brozura szkoleniowa)***



**KOMITET  
DO SPRAW  
POŻYTKU  
PUBLICZNEGO**








Projekt: „Dziedzictwo obok mnie. Gminne Cuda Regionu”  
jest finansowany przez Narodowy Instytut Wolności –  
Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego  
ze środków Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich  
NOWEFIO na lata 2021-2030



Rządowy Program  
Fundusz Inicjatyw  
Obywatelskich  
na lata 2021-2030

**NOWEFIO**

## **PORZĄDEK SZKOLENIA REGIONALNEGO**

-  Cele projektu
-  Termin realizacji projektu
-  Narzędzia projektowe
-  Schemat realizacji projektu – postępowanie krok po kroku
-  Proces identyfikacji, oceny oraz ewidencjonowania Gminnych Cudów Regionu
-  Źródła informacji o Gminnych Cudach Regionu
-  Obsługa bazy danych

## CELE PROJEKTU:

- zwiększenie zaangażowania obywateli w życie społeczne regionu;
- zainicjowanie, poprawa i modelowanie samoorganizacji społecznej;
- podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości w wymiarze lokalnym;
- rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej.

# ***TERMIN REALIZACJI***

**ETAP I (zakończony): 01.08.2021 – 31.12.2021**

## **WOJEWÓDZTWA:**

zachodniopomorskie, pomorskie, warmińsko-mazurskie,  
podlaskie, lubuskie, wielkopolskie, kujawsko-pomorskie,  
mazowieckie, lubelskie, świętokrzyskie, łódzkie, dolnośląskie.

**ETAP II (bieżący): 10.02.2022 – 31.08.2022**

## **WOJEWÓDZTWA**

opolskie, śląskie, małopolskie, podkarpackie

## **NARZĘDZIA PROJEKTOWE OBEJMUJĄ:**

- ✓ pozyskanie poprzez samorządy gminne i samorządowe instytucje kultury Lokalnych Koordynatorów Nadzorujących [d. LKN] oraz Ich udział w szkoleniach szczebla centralnego.
- ✓ zaangażowanie lokalnej (gminnej) społeczności w proces ewidencjonowania Cudów Regionu, w tym rekrutacja wolontariuszy oraz organizacja przez LKN szkolenia szczebla regionalnego.
- ✓ korzystając z dostępnych narzędzi i metod – przeprowadzenie przez przeszkolone Zespoły procesu identyfikacji, oceny oraz inwentaryzacji Gminnych Cudów Regionu

## **NARZĘDZIA PROJEKTOWE OBEJMUJĄ – cd.:**

- ✓ Organizację konferencji podsumowującej zadanie, w tym prezentującej i promującej stworzony produkt projektu – ogólnopolską bazę Gminnych Cudów Regionu. (*IV kwartał 2022 r.*).

## **SCHEMAT REALIZACJI ZADANIA - krok po kroku**

- 1.** Rekrutacja zadeklarowanej liczby wolontariuszy oraz przeprowadzenie szkolenia regionalnego
- 2.** Przeprowadzenie przez Społeczne Zespoły Robocze procesu identyfikacji, oceny oraz ewidencjonowania Gminnych Cudów Regionu.
- 3.** Obsługa systemu – dodanie rekordów do bazy (do 31.08.2022 r.).



# **PROCES IDENTYFIKACJI, OCENY ORAZ EWIDENCJONOWANIA GMINNYCH CUDÓW REGIONU**

Czynności polegające na odszukaniu, ocenie i zarejestrowaniu w systemie informatycznym projektu osobliwości, spełniających kryterium definicji Gminnych Cudów Regionu, prowadzone przez Społeczne Zespoły Robocze, złożone z 1 LKN oraz min. 5 wolontariuszy.

**Gminne Cuda Regionu** (wyróżnik, osobliwość) – materialne i niematerialne, ożywione i nieożywione elementy dziedzictwa kulturowego, wyróżniające dany region (gminę) na tle okolicznych i/lub innych gmin kraju. To osobliwości, charakterystyczne dla danego obszaru (wyznaczonego granicami administracyjnymi gmin); to wyróżniki, których posiadanie spaja lokalną społeczność, nadaje jej poczucie dumy, lokalnej przynależności społecznej; tworzy, wzmacnia i buduje tożsamość miejsca i jest fundamentem pod budowę lokalnej marki, promującej gminę i region.



# **PROCES IDENTYFIKACJI, OCENY ORAZ EWIDENCJONOWANIA GMINNYCH CUDÓW REGIONU**

## Gminne Cuda Regionu – przykłady

- naturalne elementy krajobrazu - *ożywione i nieożywione*: np. charakterystyczne gatunki zwierząt, roślin; unikatowe skały, wody, ukształtowanie terenu, zjawiska atmosferyczne (pogoda) i in.
- antropogeniczne elementy krajobrazu: wyjątkowa architektura, układ urbanistyczny, itp.
- lokalne, niematerialne dziedzictwo kultury: kuchnia, tradycja, legendy, praktyki, wyobrażenia, przekazy, wiedza, umiejętności, przedmioty, artefakty, przestrzeń kulturowa, zwyczaje, rytuały, obrzędy, język (gwara), muzyka, taniec, wydarzenia i in.

# **PROCES IDENTYFIKACJI, OCENY ORAZ EWIDENCJONOWANIA GMINNYCH CUDÓW REGIONU**

## Gminne Cuda Regionu – przykłady

- lokalne, materialne dziedzictwo kultury: dzieła sztuki lub techniki, rękopisy, ruchome maszyny, stroje...
- wiele innych, niewymienionych tu zjawisk w całym ich bogactwie i różnorodności, istotnych w procesie kształtowania tożsamości grupy społecznej, jak i jednostki.

**Katalog Gminnych Cudów Regionu jest otwarty. Społeczne Zespoły Robocze powinny – po identyfikacji „cudu” – przeprowadzić proces jego oceny, m.in. w kontekście lokalnych uwarunkowań oraz społeczności, wśród której został on rozpoznany.**



# ***Źródła informacji o Gminnych Cudach Regionu***

- rozmowy ze społecznością lokalną
- lokalne biblioteki, jednostki samorządu terytorialnego
- archiwa (np. stara prasa) – można dołączyć zdjęcia dokumentów źródłowych
- internet

## ***GMINNE CUDA REGIONU – OBSŁUGA BAZY DANYCH***

***Strona główna i baza danych:***

**<http://cudaregionu.fundacja-hereditas.pl>**

## ***GMINNE CUDA REGIONU – OBSŁUGA BAZY DANYCH***

### Schemat wprowadzania treści

### Wraz z instrukcją obsługi systemu Gminne Cuda Regionu.



# Fundacja Hereditas

***ul. Marszałkowska 58 lok. 24  
00-545 Warszawa  
e-mail: [fio@fundacja-hereditas.pl](mailto:fio@fundacja-hereditas.pl)***



**KOMITET  
DO SPRAW  
POŻYTKU  
PUBLICZNEGO**

Projekt: „Dziedzictwo obok mnie. Gminne Cuda Regionu”  
jest finansowany przez Narodowy Instytut Wolności –  
Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego  
ze środków Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich  
NOWEFIO na lata 2021-2030



Rządowy Program  
Fundusz Inicjatyw  
Obywatelskich  
na lata 2021-2030

**NOWEFIO**