

# Sprawozdanie merytoryczne z działalności Fundacji Hereditas w roku 2009

Nazwa organizacji: Fundacja Hereditas

Siedziba i adres: 02-811 Warszawa, ul. Makolągwy 21/9

Data wpisu w KRS 29.12.2006

KRS 0000270087

REGON 140850282

Dane dot. członków zarządu:

Dominik Jagiełło – prezes Zarządu, 02-811 Warszawa, ul. Makolągwy 21/9

Celem Fundacji Hereditas jest dążenie do kulturowego, cywilizacyjnego, społecznego gospodarczego rozwoju i ochrony dziedzictwa kulturowego oraz środowiska naturalnego kraju.

## 1) Zasady, formy, zakres działalności statutowej

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. organizowanie imprez publicznych - obchodów rocznicowych, odczytów, wieczorków, koncertów;
2. organizowanie imprez promujących dziedzictwo kulturowe Polski, m.in. promujących tradycje mniejszości narodowych, biesiadne tradycje lokalne, teatry podwórkowe, uliczne i inne;
3. organizowanie przedsięwzięć artystycznych oraz kulturalnych, służących promocji kultury polskiej;
4. współpracę z organizacjami, samorządami i środowiskami: nauki, kultury i gospodarki, krajowymi i zagranicznymi;
5. wspieranie instytucji, ośrodków, placówek i klubów o profilu naukowym i kulturalnym, artystów, stowarzyszeń działających na rzecz kultury, tworzenie klubów zainteresowań;
6. prowadzenie badań, studiów i ekspertyz związanych z rozwojem kulturowym, cywilizacyjnym, społecznym i gospodarczym oraz popularyzację ich wyników;
7. wspieranie instytucji oraz organizacji, realizujących cele zbieżne z celami Fundacji;
8. prowadzenie kursów i szkoleń;
9. wspieranie inicjatyw przyczyniających się do realizacji celów Fundacji;
10. podejmowanie działań związanych z rewitalizacją obiektów zabytkowych w Polsce, w tym m.in. inwentaryzację i opracowanie ich technicznej dokumentacji; pozyskanie źródeł finansowania, wyszukiwanie odpowiednich operatorów pod przygotowane w procesie rewitalizacji obiekty;
11. zarządzanie zrewitalizowanymi obiektami zabytkowymi.

**Sfera zadań publicznych** prowadzonych przez Fundację obejmuje zadania w zakresie podtrzymywania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej,

obywatelskiej i kulturowej, działalność na rzecz mniejszości narodowych, kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji. Fundacja może prowadzić działalność pożytku publicznego w zakresie:

- 1) nauka języków obcych 80.42.A,
- 2) kształcenie ustawiczne dorosłych i pozostałe formy kształcenia, gdzie indziej niesklasyfikowana 80.42.B,
- 3) projekcja filmów 92.13.Z,
- 4) działalność filharmonii, orkiestr, chórów 92.31.C,
- 5) działalność zespołów pieśni i tańca 92.31.D,
- 6) działalność galerii i salonów wystawienniczych 92.31.E,
- 7) działalność domów i ośrodków kultury 92.31.F,
- 8) działalność obiektów kulturalnych 92.32.Z

W roku 2009 Fundacja Hereditas prowadziła realizację następujących projektów:

#### [Warszawskie dziedzictwo postindustrialne. Warsztaty – wykłady – prezentacje. Festiwal 2009](#)

---

**termin realizacji:** czerwiec – grudzień 2009

**charakterystyka:** w ramach projektu na terenie wybranych obiektów przemysłowych w Warszawie odbywały się wykłady, prezentacje, wędrowki poznawcze, warsztaty fotograficzne poświęcone historycznej architekturze przemysłowej. Programem festiwalu objęto m.in. d. Warszawską Wytwórnię Wódek "Koneser", Gazownię Warszawską, d. Fabrykę Norblina i wybrane mniejsze zakłady zlokalizowane na terenie historycznego centrum Warszawy. Wędrowki prowadzili historycy sztuki i znani warszawianie – Michał Pilich, Michał Krasucki, Michał Sokolniki, warsztaty foto - Stanisław Fitak (ZPAF). W ramach projektu wydano „Katalog stołecznych obiektów postindustrialnych” (autor: Michał Krasucki).

dotacja w wysokości 37 500,00 : Biuro Kultury Urzędu m.st. Warszawy

współpraca: Stowarzyszenie Edukacja i Nauka, Polskie Centrum Edukacji, Muzeum Techniki, Muzeum Przemysłu d. Fabryka Norblina, Muzeum Gazownictwa, Polska Izba Artystów Konserwatorów Dzieł Sztuki, Juvenes, BBI Development NFI SA, ALM Dom Sp. z o.o.

patronat medialny: „Stolica”, „Spotkania z Zabytkami”

#### [Realizm socjalistyczny w Warszawie. Urbanistyka i architektura” Jarosława Zielińskiego – opracowanie i wydanie publikacji](#)

---

**termin realizacji:** maj – grudzień 2009

**charakterystyka** – projekt polegał na opracowaniu i wydaniu drukiem monografii architektury i urbanistyki Warszawy doby realizmu socjalistycznego, skreślonej piórem uznanego współczesnego warszawianisty – Jarosława Zielińskiego. Książka wydana została w nakładzie 750 egz.

dotacja w wysokości 41 000,00 : Biuro Kultury Urzędu m.st. Warszawy  
patronat medialny: „Stolica” , „Spotkania z Zabytkami”, Radio Warszawa 106,2

### [Dziedzictwo postindustrialne i jego kulturotwórcza rola”. Projekt badawczo- edukacyjny dla kadr kultury](#)

---

**termin realizacji:** maj – listopad 2009-12-23

**charakterystyka** - projekt obejmował organizację 2-dniowej ogólnopolskiej konferencji oraz warsztatów dla kadr kultury z zakresu wykorzystania potencjału kulturotwórczego i edukacyjnego dziedzictwa postindustrialnego w Polsce. Podczas konferencji wystąpili przedstawiciele najważniejszych środowisk naukowych i kulturalnych kraju. Trwałym efektem realizacji projektu było wydanie materiałów pokonferencyjnych w formie drukowanej oraz elektronicznej, a także budowa elektronicznej bazy (CD + portal internetowy) najlepszych przykładów obiektów przemysłowych z obszaru całego kraju adaptowanych na cele kulturalne.

dotacja w wysokości 40 000,00 : Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

współpraca: Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki, Muzeum Techniki, Instytut Sztuki PAN, Polska Izba Artystów Konserwatorów Dzieł Sztuki, Polski Związek Artystów Plastyków, Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków, Towarzystwo Opieki nad Zabytkami, Stowarzyszenie Edukacja i Nauka, Polskie Centrum Edukacji, ALM Dom Sp. z o.o., Juvenes Sp. z o.o., BBI Development NFI S.A.

patronat medialny: „Stolica” , „Spotkania z Zabytkami”, Radio Warszawa 106,2

### [Odkrywanie warszawskiej Pragi. Projekt edukacyjny dla kadr kultury z okazji 360 lat warszawskiej Pragi” \(II edycja\)](#)

---

**termin realizacji** – sierpień – grudzień 2009

**charakterystyka** – druga edycja projektu edukacyjnego dla kadr kultury, mający na celu przybliżenie praskiego dziedzictwa oraz upowszechnienie wiedzy o jej historii. W ramach projektu odbyły się dwa weekendowe warsztaty terenowe oraz dwudniowe seminarium edukacyjne połączone z dyskusją panelową, a obejmujące tematyczne prelekcje multimedialne prowadzone przez przedstawicieli warszawskich środowisk naukowych z Instytutu Sztuki PAN, Instytutu Historii Sztuki UW, Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Polskiej Izby Konserwatorów Dzieł Sztuki oraz Muzeum Pragi Oddział Muzeum Historycznego m. st. Warszawy. Wśród prelegentów znaleźli się również znani warszawianie. Materiały poseminaryjne zostały wydane w postaci książki + CD.

dotacja w wysokości 27 000,00 : Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

patronat medialny: „Stolica”, „Nowa Gazeta Praska”, Radio Warszawa 106,2

### [Digitalizacja archiwalnych fotografii Leonarda Sempolińskiego](#)

---

**termin realizacji** – lipiec – grudzień 2009

**charakterystyka** - celem projektu była ochrona i zachowanie pełnego zbioru archiwalnych fotografii (pozytywy i negatywy) Leonarda Sempolińskiego (znajdujących się w zasobach Instytutu Sztuki PAN) oraz ich upowszechnienie za pośrednictwem nowoczesnych technologii (digitalizacja, Internet, DVD) dla szerokiego kręgu odbiorców. Projekt obejmował kompleksową digitalizację zbioru fotografii (funkcjonujących jako cykle tematyczne). W następstwie cyfrowego opracowania zbioru utworzono cyfrową kolekcję (bibliotekę fotografii w pomniejszonym formacie) z pełnym zbiorem obiektów, udostępnianą nieodpłatnie poprzez publiczną domenę internetową. Dodatkowym, upowszechniającym elementem projektu była wystawa wybranego cyklu fotografii L. Sempolińskiego pt. „Przedmieścia Warszawy”, której towarzyszyło wydanie DVD z wystawą wirtualną.

dotacja w wysokości 53 775,00 : Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

patronat medialny: „Stolica”, „Spotkania z Zabytkami”, Radio Warszawa 106,2

[Edukacja kulturalna – dziedzictwo kulturowe” Program szkoleniowy dla nauczycieli z terenu województwa mazowieckiego \(II edycja\)](#)

---

**termin realizacji** - kwiecień – lipiec 2009

**charakterystyka** - celem projektu (kontynuacja projektu z roku 2008) było doskonalenie zawodowe nauczycieli z terenu województwa mazowieckiego (w zakresie wykraczającym poza ofertę programową wojewódzkich placówek doskonalenia nauczycieli) w sferze wypracowania optymalnej, nowoczesnej metodyki rozwijania zainteresowania lokalną i regionalną historią oraz kształtowania postaw patriotycznych i obywatelskich wśród dzieci i młodzieży szkolnej.

dotacja w wysokości 10 914,00 : Samorząd Województwa Mazowieckiego

patronat medialny: „Stolica”, „Spotkania z Zabytkami”, Radio Warszawa 106,2

[Nasza Praga - moją pasją](#)

---

**termin realizacji** - lipiec 2009 – czerwiec 2010

**charakterystyka** – projekt dla dzieci i młodzieży z warszawskiej Pragi, w ramach którego prowadzone są warsztaty artystyczne i fotograficzne oraz wędrowki poznawcze szlakiem historii i zabytków Pragi. W ramach odbywa się wspólne przygotowanie portalu poświęconego Pradze **oraz opracowanie** przewodnika multimedialnego po Pradze. Wszystkie działania prowadzone będą w oparciu o zasoby praskiego dziedzictwa.

dotacja w wysokości 42 440,00: Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej (Fundusz Inicjatyw Obywatelskich); w roku 2009 otrzymana częściową wpłatę dotacji (na działania przewidziane na rok 2009) – 23 340,00

patronat medialny: „Stolica”, „Spotkania z Zabytkami”, Radio Warszawa 106,2

## Studeo et conservo” Warsztaty konserwatorskie dla dzieci i młodzieży (III edycja)

**termin realizacji** - kwiecień – grudzień 2009

**charakterystyka** - kontynuacja (III edycja) cieszącego się ogromnym zainteresowaniem projektu z lat 2007 i 2008; projekt edukacyjny dla starszych dzieci i młodzieży z terenu Warszawy. Słuchacze uczestniczą w warsztatach odbywających się w różnych pracowniach konserwacji zabytków – malarstwa, kamienia, drewna, metalu itp., odbywają zajęcia terenowe w miejscach aktualnie prowadzonych prac konserwatorskich (w roku 2008 np. piwnice Pałacu Saskiego, ruiny d. Banku Państwa), wyjeżdżają na objazdy naukowo-poznawcze po okolicach Warszawy (dwory i pałace Mazowsza). Zajęcia prowadzone są przez historyków sztuki i konserwatorów zabytków.

dotacja w wysokości 19 000,00 – Miasto Stołeczne Warszawa (Biuro Edukacji)

Współpraca: Stowarzyszenie Edukacja i Nauka, Polskie Centrum Edukacji, Instytut Sztuki PAN, Instytut Historii Sztuki UW, Polska Izba Artystów Konserwatorów Zabytków

Patronat medialny: „Spotkania z Zabytkami”, „Stolica”

## Ale historia! Czyli aktywnie poznajemy dziedzictwo Warszawy” (III edycja)

**termin realizacji** - kwiecień – grudzień 2009

**charakterystyka** – kontynuacja (III edycja) projektu z lat 2007 i 2008; w ramach którego odbywają się wędrowki szlakiem historii i zabytków Warszawy dla młodzieży. Wędrowki prowadzą znani warsawianie m.in.: Jarosław Zieliński, Michał Pilich, Jan Jagielski, Michał Krasucki i inni.

dotacja w wysokości 10 000,00 – Miasto Stołeczne Warszawa (Biuro Edukacji)

Współpraca: Stowarzyszenie Edukacja i Nauka, Polskie Centrum Edukacji, Instytut Sztuki PAN, Instytut Historii Sztuki UW, Polska Izba Artystów Konserwatorów Zabytków

Patronat medialny: „Spotkania z Zabytkami”, „Stolica”

## Dziedzictwo wokół nas. Odkryj swój region – poznaj – pamiętaj” (II edycja)

**termin realizacji:** lipiec – listopad 2009

**charakterystyka** – kontynuacja (II edycja) projektu z roku 2008; projekt edukacyjny dla młodzieży gimnazjalnej szkół z terenu województwa mazowieckiego; obejmował przygotowanie wykładów, warsztatów, prezentacji, a przede wszystkim wędrowek i terenowego objazdu po Mazowszu (z przewodnikiem), młodzież poznawała najciekawsze zabytki (pałace, dwory, kościoły, kapliczki itp.), miejsca związane z wybitnymi osobistościami regionu itp. Projekt prowadzili historycy oraz historycy sztuki, którzy zwracali uwagę młodzieży na wyjątkowy charakter kultury Mazowsza na tle historii i sztuki kraju. W projekcie udział wzięła młodzież z Huty Mińskiej oraz Nowego Dworu Mazowieckiego.

dotacja w wysokości 11 340,00 : Samorząd Województwa Mazowieckiego  
patronat medialny: „Stolica”, „Spotkania z Zabytkami”, Radio Warszawa 106,2  
Współpraca: Stowarzyszenie Edukacja i Nauka, Polskie Centrum Edukacji, Towarzystwo Opieki nad Zabytkami Oddz. Warszawski

### Koneserzy architektury. Style – pojęcia - dzieła” (II edycja)

**termin realizacji** - wrzesień – grudzień 2009

**charakterystyka - kontynuacja (II edycja) projektu z roku 2008;** projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży z zakresu upowszechniania wiedzy i zajęć praktycznych dot. historii architektury polskiej (w szczególności pozyskiwania wiedzy o stylach w architekturze) – na tle szeroko zarysowanych zagadnień architektury europejskiej. Zajęcia prowadzone są przez historyków sztuki i konserwatorów zabytków.

dotacja w wysokości 12 000,00 – Miasto Stołeczne Warszawa (Biuro Edukacji)

Współpraca: Stowarzyszenie Edukacja i Nauka, Polskie Centrum Edukacji, Instytut Sztuki PAN, Instytut Historii Sztuki UW, Polska Izba Artystów Konserwatorów Zabytków

Patronat medialny: „Spotkania z Zabytkami”, „Stolica”

### Praga wielu kultur. Moje korzenie, mój świat” (II edycja)

**termin realizacji:** maj – grudzień 2009

**charakterystyka - kontynuacja (II edycja) projektu z roku 2008; w ramach projektu odbyły się** wykłady, warsztaty, konkursy, projekty multimedialne dla dzieci i młodzieży z warszawskiej Pragi. Przybliżenie najmłodszym bogatej historii Pragi oraz zasobów jej kulturowego dziedzictwa to priorytety tego projektu. Zajęcia prowadzone były przez historyków sztuki i konserwatorów zabytków.

dotacja w wysokości 10 000,00 – Miasto Stołeczne Warszawa (Biuro Edukacji)

Współpraca: Stowarzyszenie Edukacja i Nauka, Polskie Centrum Edukacji, Instytut Sztuki PAN, Instytut Historii Sztuki UW, Polska Izba Artystów Konserwatorów Zabytków. Patronat medialny: „Spotkania z Zabytkami”, „Stolica”.

Ponadto Fundacja Hereditas od sierpnia 2009 jest oficjalnym Partnerem projektu „Praga... Jest na prawym brzegu. Odważ się ją poznać!”, realizowanym przez Stowarzyszenie Edukacja i Nauka przy udziale środków Norweskiego Mechanizmu Finansowego, Mechanizmu Finansowego EOG i budżetu RP w ramach Funduszu Organizacji Pozarządowych (obowiązki Fundacji Hereditas wynikające z umowy partnerskiej: współpraca i doradztwo merytoryczne w zakresie historii i historii sztuki, dobór prelegentów, tematów wykładów, programów edukacyjnych, prowadzenie Kursu na Przewodnika Miejskiego dla osób bezrobotnych z terenu Pragi itp.).

## 2) Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w rozmiarach odpowiednich do realizacji celów Fundacji.

### Przedmiotem działalności gospodarczej Fundacji są:

- 1) wydawanie książek 22.11.Z,
- 2) wydawanie czasopism i wydawnictw periodycznych 22.13.Z,
- 3) działalność wydawnicza pozostała 22.15.Z,
- 4) sprzedaż detaliczna pozostała prowadzona poza siecią sklepową, gdzie indziej nie sklasyfikowana 52.63.B,
- 5) zagospodarowanie i sprzedaż nieruchomości na własny rachunek 70.11.Z,
- 6) kupno i sprzedaż nieruchomości na własny rachunek 70.12.Z,
- 7) wynajem nieruchomości na własny rachunek 70.20.Z,
- 8) pośrednictwo w obrocie nieruchomościami 70.31.Z,
- 9) zarządzanie nieruchomościami na zlecenie 70.32.Z,
- 10) działalność w zakresie projektowania budowlanego, urbanistycznego, technologicznego 74.20.A,
- 11) badania i analizy techniczne 74.30.Z,
- 12) ochrona zabytków 92.52.B

## 3) Przychody uzyskane w roku 2009 (z podaniem źródeł):

### Przychody: 490 409,92 PLN

w tym:

- |   |            |
|---|------------|
| - dotacje:                                      | 295 869,00 |
| - darowizny:                                    | 92 700,00  |
| - darowizna 1% podatku:                         | 9 587,50   |
| - sprzedaż usług:                               | 64 984,98  |
| - przychody z działalności statutowej odpłatnej | 25 437,00  |

Przychody z działalności statutowej nieodpłatnej użytku publicznego: 0,00

Inne przychody operacyjne: 0,00

Przychody finansowe: 1831,44

## 4) Poniesione koszty:

- koszty realizacji zadań statutowych: 384 979,27
- koszty administracyjne: 56 019,96 PLN,

w tym:

- zużycie materiałów i energii 7 647,03
- usługi obce: 15 854,57
- amortyzacja: 0,00
- podatki i opłaty: 65 693,12
- wynagrodzenia 21 871,60
- świadczenia na rzecz pracowników 2 953,64

## 5) Pozostałe dane:

- 1) osoby zatrudnione w Fundacji - 5 osób zatrudnionych na umowę o pracę. Ponadto przy realizacji działań statutowych, zleconych zatrudniane są osoby - specjaliści – umowa o dzieło, umowa zlecenia.
- 2) udzielone przez Fundację pożyczki pieniężne – 0,00
- 3) kwoty ulokowane na rachunkach bankowych – ING Bank Śląski
  - Kasa 840,61 zł
  - Bank 36 159,51 złRazem środki pieniężne 37000,12 zł
- 4) wartość nabytych obligacji, wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego: 0,00
- 5) nabyte nieruchomości: 0,00
- 6) wartość aktywów i zobowiązań Fundacji -
  - aktywa i pasywa: 72 689,56
  - zobowiązania krótkoterminowe 15 170,91

## 6) Działalność zlecona Fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe:

- **„Warszawskie dziedzictwo postindustrialne II edycja – warsztaty, wykłady, prezentacje (festiwal 2009”** – dotacja Biura Kultury Urzędu m.st. Warszawy w kwocie: 37 500,00
- **„Ale historia! Czyli aktywnie poznajemy dziedzictwo Warszawy /2009” III edycja** - kontynuacja projektu z lat 2007, 2008; dotacja Biura Edukacji Urzędu m.st. Warszawy w kwocie: 10 000,00;
- **„Studeo et conservo /2009. Warsztaty konserwatorskie dla starszych dzieci i młodzieży III edycja** – kontynuacja projektu z lat 2007, 2008, dotacja Biura Edukacji Urzędu m.st. Warszawy w kwocie: 19 000,00;
- **„Koneserzy architektury. Style – pojęcia – dzieła /2009” II edycja** – kontynuacja projektu z roku 2008; dotacja Biura Edukacji Urzędu m.st. Warszawy w kwocie: 12 000,00;
- **„Praga wielu kultur. Moje korzenie – mój świat” II edycja** - kontynuacja projektu z roku 2008, dotacja Biura Edukacji Urzędu m.st. Warszawy w kwocie: 10 000,00;
- **„Dziedzictwo wokół nas. Odkryj swój region – poznaj – pamiętaj” /2009 II edycja** - kontynuacja projektu z roku 2008: warsztaty dla dzieci i młodzieży z okolic Mińska Mazowieckiego (historia i sztuka regionu), dotacja: Samorząd Województwa Mazowieckiego, w kwocie: 11 340,00; projekt na etapie rozliczania i przygotowania sprawozdania;
- **„Edukacja kulturalna – dziedzictwo kulturowe” /2009 II edycja**– kontynuacja projektu z roku 2008: szkolenia dla nauczycieli z terenu woj. mazowieckiego; dotacja: Samorząd Województwa Mazowieckiego, w kwocie: 10 914,00
- **„Odkrywanie warszawskiej Pragi /2009” II edycja** – kontynuacja projektu z roku 2008: projekt edukacyjny dla kadr kultury z okazji 360-lecia nadania praw miejskich Pradze; dotacja MKiDN w kwocie 25 000,00;
- **„Dziedzictwo postindustrialne i jego kulturotwórcza rola”** – ogólnopolska konferencja i poświęcona ochronie zabytków przemysłowych (wraz z publikacją pokonferencyjną) dotacja MKiDN w kwocie 40 000,00;



- „Realizm socjalistyczny w Warszawie. Architektura i urbanistyka” J. Zielińskiego – opracowanie i wydanie publikacji; dotacja Biura Kultury Urzędu m.st. Warszawy w kwocie 41 000,00.

## **7) INFORMACJA o rozliczeniach Fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych oraz w sprawie składanych deklaracji podatkowych**

Fundacja Hereditas składa i płaci podatki:

- Z tytułu podatku dochodowego od osób fizycznych
- Z tytułu VAT
- Składek ZUS
- Deklaracje podatkowe VAT -7K kwartalnie
- Deklaracje ZUS co miesiąc
- Deklaracje CIT-8 raz w roku
- Deklaracje PIT-4R raz w roku

**W okresie sprawozdawczym nie przeprowadzono w Fundacji Hereditas kontroli.**