

## **Fundacja HEREDITAS**

ul. Makolągwy 21/9, 02-811 Warszawa

NIP: 9512205796, Regon:140850282

### **Sprawozdanie z działalności Fundacji Hereditas w roku 2008**

**Nazwa organizacji: Fundacja Hereditas**

**Siedziba i adres: 02-811 Warszawa, ul. Makolągwy 21/9**

**Data wpisu w KRS 29.12.2006**

**KRS 0000270087**

**REGON 140850282**

**Dane dot. członków zarządu:**

**Dominik Jagiello – prezes Zarządu, 02-811 Warszawa, ul. Makolągwy 21 lok. 9**

**Celem Fundacji Hereditas jest dążenie do kulturowego, cywilizacyjnego, społecznego gospodarczego rozwoju i ochrony dziedzictwa kulturowego oraz środowiska naturalnego kraju.**

**2) Zasady, formy, zakres działalności statutowej –**

**Fundacja realizuje swoje cele poprzez:**

- 1) organizowanie imprez publicznych - obchodów rocznicowych, odczytów, wieczorków, koncertów;
- 2) organizowanie imprez promujących dziedzictwo kulturowe Polski, m.in. promujących tradycje mniejszości narodowych, biesiadne tradycje lokalne, teatry podwórkowe, uliczne i inne;
- 3) organizowanie przedsięwzięć artystycznych oraz kulturalnych, służących promocji kultury polskiej;
- 4) współpracę z organizacjami, samorządami i środowiskami: nauki, kultury i gospodarki, krajowymi i zagranicznymi;
- 5) wspieranie instytucji, ośrodków, placówek i klubów o profilu naukowym i kulturalnym, artystów, stowarzyszeń działających na rzecz kultury, tworzenie klubów zainteresowań;
- 6) prowadzenie badań, studiów i ekspertyz związanych z rozwojem kulturowym, cywilizacyjnym, społecznym i gospodarczym oraz popularyzację ich wyników;
- 7) wspieranie instytucji oraz organizacji, realizujących cele zbieżne z celami Fundacji;
- 8) prowadzenie kursów i szkoleń;
- 9) wspieranie inicjatyw przyczyniających się do realizacji celów Fundacji;
- 10) podejmowanie działań związanych z rewitalizacją obiektów zabytkowych w Polsce, w tym m.in. inwentaryzację i opracowanie ich technicznej dokumentacji; pozyskanie źródeł finansowania, wyszukiwanie odpowiednich operatorów pod przygotowane w procesie rewitalizacji obiekty;
- 11) zarządzanie zrewitalizowanymi obiektami zabytkowymi.

**Sfera zadań publicznych** prowadzonych przez Fundację obejmuje zadania w zakresie podtrzymywania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej, działalność na rzecz mniejszości narodowych, kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji. Fundacja może prowadzić działalność pożytku publicznego w zakresie:

- 1) nauka języków obcych 80.42.A,
- 2) kształcenie ustawiczne dorosłych i pozostałe formy kształcenia, gdzie indziej niesklasyfikowa 80.42.B,
- 3) projekcja filmów 92.13.Z,
- 4) działalność filharmonii, orkiestr, chórów 92.31.C,
- 5) działalność zespołów pieśni i tańca 92.31.D,
- 6) działalność galerii i salonów wystawienniczych 92.31.E,
- 7) działalność domów i ośrodków kultury 92.31.F,
- 8) działalność obiektów kulturalnych 92.32.Z

W roku 2008 Fundacja Hereditas prowadziła realizację następujących projektów:

- 1) **„Warszawskie dziedzictwo postindustrialne.  
Warsztaty – wykłady – prezentacje. Festiwal 2008”**

**termin realizacji:** maj – listopad 2008

**charakterystyka:** w ramach projektu na terenie wybranych obiektów przemysłowych w Warszawie odbywały się wykłady, prezentacje, wędrowki poznawcze, warsztaty fotograficzne poświęcone historycznej architekturze przemysłowej, warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży. Programem festiwalu objęto m.in. **d. Warszawską Wytwórnę Wódek "Koneser", Gazownię Warszawską, d. Fabrykę Norblina, d. ZM URSUS, stołeczne hale targowe.** Wędrowki prowadzili znani warszawianie – **Jarosław Zieliński i Michał Pilich**, warsztaty foto - **Stanisław Fitak (ZPAF) i Piotr Grzegorz Mądrach (ZPAP)**. W ramach kontynuacji projektu zaplanowano **opracowanie pierwszego pełnego katalogu obiektów postindustrialnych w Warszawie** (w wersji elektronicznej – do pobrania ze strony Fundacji Hereditas – oraz w wersji drukowanej – w postaci książki). Wersja pilotażowa katalogu dostępna już na [www.fundacja-hereditas.pl](http://www.fundacja-hereditas.pl).

dotacja w wysokości 20 000,00 : Biuro Kultury Urzędu m.st. Warszawy

Partnerzy: Stowarzyszenie Edukacja i Nauka, Polskie Centrum Edukacji, Muzeum

Techniki, Muzeum Przemysłu d. Fabryka Norblina, Muzeum Gazownictwa,  
**Polska**

Izba Artystów Konserwatorów Dziel Sztuki, Celtic Asset Management, Juvenes,  
BBI Development NFI SA, ALM Dom Sp. z o.o.

Patronat medialny: „Stolica”, „Spotkania z Zabytkami”

2) „Warszawska Praga w latach 1939-1945.

Fakty i wspomnienia z czasów terroru”  
– opracowanie i wydanie publikacji

(autorzy: **Hubert Kossowski, Władysław Janczewski, Tadeusz Kulbicki**)

termin realizacji: maj – listopad 2008

**charakterystyka** - książka jest **jedną z pierwszych monografii** odkrywających nieznane dotąd szerokiemu odbiorcy fakty. Publikacja uzupełnia dokonania i wkład w budowanie monografii tych terenów skreślonych ręką historyków Lesława Bartelskiego i Jacka Sawickiego. Niedostateczny zasięg i znikoma dostępność tych opracowań pozwalają przypuszczać, że wydana właśnie publikacja uzupełni faktograficzną lukę w dziejach Warszawy i Pragi. Okazją do podjęcia działań nad wydaniem książki była pionierska **wystawa pt. „Praga: VI Obwód Armii Krajowej – ludność cywilna – VII Obwód Armii Krajowej krypt. „Obroża” w powstaniu warszawskim 1944”**, zorganizowana w dn. 1 sierpnia – 29 września 2007 r. na terenie Warszawskiej Wytwórni Wódek „Koneser”, pod patronatem Muzeum Powstania Warszawskiego i Instytutu Pamięci Narodowej, z komentarzem historycznym Huberta Kossowskiego. **Uzupełnieniem książki jest nagranie DVD zawierające relację dowódcy Obwodu Praskiego AK plk. Antoniego Władysława Żurowskiego.** Na zakończenie projektu odbyła się promocja książki oraz panel świadków historii - uczestników powstania warszawskiego, historyków i dziennikarzy.

**Dane techniczne publikacji:**

Format: A5

Strony: ok. 220 str.

Papier: offset 80 g/m + karton lakierowany 250 g/m na okładkę

Nakład: 500 egz.

Dystrybucja: księgarnie na terenie Warszawy m.in. Główna Księgarnia Naukowa im. B. Prusa, LIBER, Traffic Club, EMPiK itp.

**Współpraca: Biuro Kultury Urzędu m.st. Warszawy (dotacja: 21 250,00), Stowarzyszenie Edukacja i Nauka, Polskie Centrum Edukacji**

**Patronat medialny: „Stolica” , „Spotkania z Zabytkami”, „Nowy Kurier Praski”, „Nowa Gazeta Praska”, „Przegląd Praski”, Radio Warszawa 106,2**

3) „Warszawa postindustrialna – czas zatrzymany.

Plenerowa wystawa fotograficzna na terenie d. WWW Koneser”

termin realizacji – sierpień – październik 2008

**charakterystyka** – projekt odbywał się w ramach akcji „Lato Konesera”; **projekt przewidywał przygotowanie plenerowej wystawy wielkoformatowych fotografii w przestrzeniach otwartych d. WWW „Koneser”** - w różnych miejscach otwartej przestrzeni obiektu - na dziedzińcach, zewnętrznych murach poszczególnych budynków kompleksu, ogrodzeniu itp. Jako materiał ikonograficzny wystawy wykorzystane były fotografie stanowiące plon ogłoszonego w ramach niniejszego zadania konkursu fotograficznego, którego tematem było

ukazanie różnych obiektów przemysłowych z terenu Warszawy w momencie przełomu (stąd tytuł wystawy – „Warszawa postindustrialna – czas zatrzymany”), w chwili zmiany użytkownika i przeznaczenia – d. WWW Koneser, d. ZM Ursus i in.

Współpraca: **Biuro Kultury Urzędu m.st. Warszawy (dotacja 35 000,00)**

Partnerzy: **Juvenes, BBI Development NFI SA, Stowarzyszenie Edukacja i Nauka, Polskie Centrum Edukacji, Polska Izba Artystów Konserwatorów Dzieł Sztuki**

Patronat medialny: **„Stolica” , „Spotkania z Zabytkami”, „Nowy Kurier Praski”, „Nowa Gazeta Praska”, „Przegląd Praski”, Radio Warszawa 106,2**

#### **4) „Odkrywanie warszawskiej Pragi. Projekt edukacyjny dla kadr kultury z okazji 360 lat warszawskiej Pragi”**

**termin realizacji** – sierpień – grudzień 2008

**charakterystyka** - projekt edukacyjny dla kadr kultury z okazji 360-lecia nadania Pradze praw miejskich, mający na celu przybliżenie praskiego dziedzictwa oraz upowszechnienie wiedzy o jej historii. W ramach projektu odbyły się dwa weekendowe warsztaty terenowe oraz dwudniowe seminarium edukacyjne połączone z dyskusją panelową, a obejmujące 7 tematycznych prelekcji multimedialnych prowadzonych przez przedstawicieli warszawskich środowisk naukowych z Instytutu Sztuki PAN, Instytutu Historii Sztuki UW, Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Polskiej Izby Konserwatorów Dzieł Sztuki oraz Muzeum Pragi Oddział Muzeum Historycznego m. st. Warszawy. Wśród prelegentów znaleźli się również znani warszawianie. **Materiały poseminaryjne zostały wydane w postaci książki + CD w nakładzie 1000 egzemplarzy (grudzień 2008).**

Współpraca: **Departament Sztuki Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (dotacja 42 700,00)**

Patronat medialny: **„Stolica”, „Nowy Kurier Praski”, „Nowa Gazeta Praska”, „Przegląd Praski”, Radio Warszawa 106,2**

#### **5) Edukacja kulturalna – dziedzictwo kulturowe” Program szkoleniowy dla nauczycieli z terenu województwa mazowieckiego**

**termin realizacji:** kwiecień – lipiec 2008

**charakterystyka:** celem projektu jest **doskonalenie zawodowe nauczycieli z terenu województwa mazowieckiego (w zakresie wykraczającym poza ofertę programową wojewódzkich placówek doskonalenia nauczycieli)** w sferze wypracowania optymalnej, nowoczesnej metodyki rozwijania zainteresowania lokalną i regionalną historią oraz kształtowania postaw patriotycznych i obywatelskich wśród dzieci i młodzieży szkolnej.

**Współpraca: Samorząd Województwa Mazowieckiego (dofinansowanie w kwocie: 7 635,00),  
Stowarzyszenie Edukacja i Nauka, Polskie Centrum Edukacji**

**6) Katalog warszawskiego dziedzictwa  
postindustrialnego (wersja elektroniczna i drukowana)**

**termin realizacji** – od sierpnia 2008

**charakterystyka** – katalog powstaje w ramach kontynuacji projektu „Warszawskie dziedzictwo postindustrialne”. **Wydawnictwo wypełni lukę na rynku warszawianów – będzie prekursorską publikacją**, która zawierać będzie zestawienie **wszystkich** stołecznych obiektów przemysłowych (także zachowanych w postaci szczątkowych relikwów). Katalog podzielony będzie na karty, każda – przypisana jednemu obiektowi. Poszczególne karty zawierać będą m.in.: rys historyczny (data powstania, architekt, historię zmian w strukturze obiektu itp.), opis stanu zachowania, mapkę sytuacyjną, zdjęcia, bibliografię. Katalog przygotowywany jest w dwóch wersjach (elektronicznej: **wersja pilotażowa już dostępna na stronie [www.fundacja-hereditas.pl](http://www.fundacja-hereditas.pl)**, oraz drukowanej – książkowej, 1 000 egz., dystrybucja ogólnopolska). Autorem katalogu jest historyk sztuki, doktorant w Instytucie Sztuki PAN, prowadzący badania nad architekturą polską I poł. XX w.

Współpraca – do współpracy planujemy zaprosić Urząd Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, Stowarzyszenie Edukacja i Nauka, Polskie Centrum Edukacji, Towarzystwo Opieki nad Zabytkami,  
Patronat medialny – „Stolica”, „Spotkania z Zabytkami”, Radio Warszawa 106,2 fm

**7) Warszawska Jesień Fotograficzna 2008**

**termin projektu:** lipiec – grudzień 2008

**charakterystyka** – IV edycja cieszącego się ogromnym zainteresowaniem warszawiaków konkursu fotograficznego, w tym roku odbyła się pod hasłem: „Magia wielkiego miasta”

Współpraca: **Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego** (dotacja 25 000,00)  
oraz **Urząd m.st. Warszawy** (dotacja 40 000,00)

**Projekty dla dzieci i młodzieży**

**1) tytuł projektu: „Studeo et conservo” edycja 2007 i 2008. Warsztaty  
konserwatorskie dla dzieci i młodzieży. II edycja**

**termin realizacji:** kwiecień – grudzień 2008

